

Melléklet a ...../2019. sz. Képv. test. határozathoz

A

**Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum beszámolója**

a 2019. szeptember 18-i  
képviselő-testületi ülésre

Készítette:

Dr. Filus Erika  
múzeumigazgató

## Tartalom

- I. A Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum rövid bemutatása
- II. Az intézmény személyi ellátottsága
- III. A múzeum szakmai feladatai, a gyűjtemény-együttesek feldolgozottsága
- IV. Az intézmény társadalmi beágyazottsága
- V. A 2019. július óta megvalósult programok
- VI. A múzeum további működésének feltételei
- VII. Mellékletek

## **I. A Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum rövid bemutatása**

Kiskőrös legfontosabb kulturális értéke Petőfi Sándor szülőháza. Az 1780-as évek végén épült alföldi háztípusba tartozó, háromosztatú, nyitott kéményes, nádfedeles ház a költő halála után szinte azonnal nemzeti zarándokhellyé vált, 1880 óta látogatható. Az épület többször cserélt gazdát, Jókai Mór írófejedelem a mindenkori városvezetés gondjaira bízta. Az intézmény-együttest 1998-ban **önként vállalta át** a megyei múzeumi szervezettől **Kiskőrös Város Önkormányzata**. Tette ezt annak teljes tudatában, hogy a szülőház és a hozzá kapcsolódó múzeumi kiállítóhelyek fenntartása, működtetése és fejlesztése komoly anyagi ráfordításokkal jár.

Az elmúlt két évtizedben a múzeum Kispálné dr. Lucza Ilona igazgatása alatt a tudatos, hosszútávra tervező vezetői döntéseknek köszönhetően a szakmaiság magas fokára jutott el, rendezvényei országos hírűek, gyűjteményei az irodalom, a néprajz és a kortárs képzőművészet terén egyediek és kimagaslóak. A **kétszeres „Év múzeuma”, a „Vendégbarát Múzeum”, az „Év Tájháza”** kitüntető címek odaítélése, a Cselekvő Közösségek mintaprojekt lebonyolításának lehetősége és a **„Közösségi Múzeum”** elismerés is mind ezt igazolják.

Intézményünk gyűjteménye irodalom- és kultusztörténeti, néprajzi és képzőművészeti egységekből áll. Petőfi Sándor szülőháza műemlék épület, az emlékmúzeum eredetileg is közgyűjtemény számára épült arra alkalmas terekkel és külső megjelenéssel. A kettő között kapott helyet a Petőfi Műfordítói Szoborpark, amely **Európában egyedülálló** módon gyűjti egybe és mutatja be a költő külföldi fordítóit. A Szlovák Tájház műemlék jellegű épület, a hozzá utólagosan készített kemence és nyitott foglalkoztató szín beleillik az eredeti épített környezetbe. A szülőház udvarában lévő épület jelenleg a néprajzi és képzőművészeti látványtárnak ad otthont, de itt kapott helyet a keretezett alkotások tárolására szolgáló korszerű tömörraktár a grafikai szekrényekkel, valamint az iroda is.

## **II. Az intézmény személyi ellátottsága**

A munkatársak szakképesítése és az intézményi struktúra teljesen összhangban van. Jelenleg **5 fő** látja el a feladatokat egyszerre négy telephelyen, hétféle nyitva tartással, minden ünnep- és munkaszüneti napon, a múzeumi és városi rendezvények alkalmával maximális dolgozói létszámmal. A szabadságok kiadására és a jelentős számú túlórák kifizetésére egyáltalán nincs lehetőség.

A múzeumvezető magyar nyelv és irodalom szakos tanári diplomával és néprajzkutató tudományos fokozattal rendelkezik. A múzeumpedagógus végzi az adminisztrációs feladatokat, valamint ő tartja kézben a munkaügyi és a pénzügyi feladatkört is. Az okleveles gyűjteménykezelő a saját területén kívül múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart. A közönségkapcsolatokért felelős munkatárs a látogatókkal foglalkozik, tárlatot vezet és részt vesz a foglalkozások lebonyolításában. A teremőr kolléga a Szlovák Tájház nyitva tartásáért és rendezettségéért felelős. Takarító jelenleg nincs állományában, őt a Fenntartó foglalkoztatja. Az időszakos kiállítások megvalósításában, csoportok fogadásában, tárlatvezetésben, rendezvények szervezésében és lebonyolításában, kiállítási anyag és egyéb kellékek, eszközök szállításában, a vendéglátásban minden munkatárs részt vesz, még a szabadnapja terhére is.

**Adminisztrátorral, kommunikációhoz, marketinghez, illetve az informatikához és a digitalizáláshoz értő szakemberrel intézményünk jelenleg nem rendelkezik.** Ekkora létszámmal nagyon nehéz az évi 14–15 rendezvényt lebonyolítani, a **dolgozói létszám emelésére feltétlenül szükség van.**

### **III. A múzeum szakmai feladatai, a gyűjtemény-együttesek feldolgozottsága**

Az utóbbi néhány évben a közgyűjtemények feladatrendszere jelentősen átalakult. A szemünk előtt zajlik az a változás, ami a korábbi gyűjtés – raktározás – bemutatás hármas feladatköre mellé újabbakat jelöl ki, és jóval nagyobb terhet ró az intézményekre. A múzeum a társadalmi változások lenyomataként nyitottan és érzékenyen reagál a rajta kívül zajló folyamatokra. Új irányelvként a közgyűjtemények szorosan együttműködnek a fenntartó közösséggel, más múzeumokkal, oktatási intézményekkel, civil szervezetekkel annak érdekében, hogy élményt, tapasztalatot és kulturált időtöltést biztosítsanak a korábban perifériára szorult látogatói célcsoportok számára is. Az ismeretátadás mellett oktatói és **rekreáció** funkciót is ellátnak, **közösségi térként** lehetőséget biztosítanak a helyi közösségek, nemzetiségi csoportok **identitásának** megőrzéséhez és kinyilvánításához.

Az intézmény többféle gyűjteményi egysége eltérő módon feldolgozott. Sajnálatos módon nem állíthatom, hogy közülük bármelyik is naprakész és hiánytalan.

A képzőművészeti kollekciónak kisplasztikák, objektek, festmények, grafikák, textilek, stb. alkotják. E gyűjteményfajta jelenlegi száma 543 tétel. Ezekről nem vezetünk gyarapodási naplót, az új tételeket számítógépes adatbázisban és a leltárkönyvben rögzítjük. 2019 februárjában végeztük el ezeknek az alkotásoknak a fényképezését hivatásos fotós segítségével.

Múzeumunk a Monari rendszert használja, az adatok feltöltése a gyűjteménykezelő munkatárs feladata. Ebben az adatbázisban jelenleg 296 tétel rögzített, kereshető. A néprajzi gyűjtemény bővülését a gyarapodási naplóban vezetjük. Ennek legfőbb oka, hogy egyszerre nagyobb, akár 50-60 tételes hagyatékok is bekerülnek adományozás által a múzeumba, aminek feldolgozása, az adományozó és a használó adatainak, a tárgy történetnek rögzítése szintén időigényes. Ezt a feladatot néprajzusként én látom el, más teendők mellett sajnos jelentős időbeli csúszással. A Szlovák Tájházban bemutatott tárgyakról elkészültek a leírókartonok, ezekről van számítógépes adatbázis és a leltárkönyv is teljes. A látványtárban őrzött és bemutatott gyűjtemény feldolgozása azonban hiányos, a meglévő tételek kb. 30 %-a. Tárgyfotó a tájház tárgyairól készült. A Monariban rögzített rekordok száma jelenleg 744. A kultusztörténet tárgyi emlékeit saját számítógépes adatbázisban tartjuk nyilván.

#### **IV. Az intézmény társadalmi beágyazottsága**

A fentebb említett, a muzeális intézményeket érintő megváltozott elvárás rendszernek csak úgy lehet megfelelni, ha az intézmény és annak dolgozói nyitottan, kreatívan, minden helyzetben a megoldást keresve végzik munkájukat. Ez a szemléletváltás a Petőfi Szülőház és Emlékmúzeumban lezajlott. A munkatársak soha nem a kifogásokat, hanem a megoldást keresve látják el feladatukat, sőt, még annál is többet.

A nyári hónapokban közel 50 múzeumpedagógiai és kézműves foglalkozás valósult meg a Szlovák Tájházban és a néprajzi látványtárban. Több esetben a János Vitéz Látogatóközponttal összedolgozva tudunk tartalmas, aktív időtöltést biztosítani a Kiskőrösre érkező csoportok számára.

A helyi oktatási intézményekkel évek óta szoros az együttműködésünk, ezt szerződés is rögzíti. A szeptemberi tanévkezdésre egy teljesen új múzeumpedagógiai programajánlatot készítettünk, amit eljuttattunk az iskolák pedagógusaihoz azzal a céllal, hogy gyakrabban látogassanak el programjainkra, használják ki a meglévő múzeumi helyszíneket és szakértelmet annak érdekében, hogy egy múzeumba járó, a kultúra iránt érdeklődő, saját múltjával és értékeivel azonosulni tudó generáció hagyja el az iskolát. Szilárd meggyőződésünk, hogy a diákok életkorának és érdeklődési körének megfelelő foglalkozások tartásával mindenkiből lehet a kultúra iránt érzékeny felnőttet nevelni.

Az oktatási intézményeken kívül szoros a szakmai együttműködésünk az Úttörténeti Múzeummal, a János Vitéz Látogatóközponttal, a Petőfi Irodalmi Múzeummal, a Szabadtéri Néprajzi Múzeummal (Skanzen) és a Magyarországi Tájházak Szövetségével.

Nyugat-Európában régóta alkalmazott módszer az önkéntesek bevonása a múzeum életébe. Intézményünk társadalmiasítása már jóval azelőtt megtörtént, hogy a magyar múzeumi szakma iránt ez elvárás lett volna. A nemzetközileg használatos teszteken intézményünk kiválóan szerepelt. Az önkéntesek bevonására és segítségére jelen dolgozói létszám mellett különösen nagy szükség van, hiszen nélkülük semmiféle rendezvényt nem tudnánk lebonyolítani. Az önkéntesek ellenszolgáltatás nélkül jönnek segíteni, muzeológiai feladatokat nem végeznek.

## **V. A 2019. július óta megvalósult programok**

Az igazgatóváltás óta több rendezvénye is volt a múzeumnak. **Július 31-én** emlékeztünk meg Petőfi Sándor halálának 170. évfordulójáról, ami egybeesett a János vitéz című elbeszélő költemény megírásának 175. évfordulójával. A rendezvény helyszíne az első köztéri Petőfi-szobor melletti udvarrész és az irodalmi emlékmúzeum galériája volt. A *magyar Odysseus* című rendhagyó kiállítás válogatás volt a külföldön megjelent János vitéz fordításkötetektől, képeslapritkaságokból Krámer Iván magángyűjtő anyagából és a múzeum képzőművészeti gyűjteménye vonatkozó illusztrációiból. A tárlatot Kispálné dr. Lucza Ilona, az Országos Petőfi Sándor Társaság elnöke nyitotta meg. A gyermekek számára színezők, tili-toli játékok, valamint a mű részletei segítették a jobb megértést, elmélyítést. A halálévfordulón Supka Éva szavalata után Pohankovics András Alpolgármester Úr mondta el ünnepi gondolatait és kiemelte, hogy mindenkinek nyitnia kell Petőfi felé, be kell engednünk a mindennapjainkba, és méltó módon kell készülni születésének 200. évfordulójára. A megemlékezés Dr. Tóth Ákos tárogatóművész hangversenyével ért véget *Tárogató, a léleksimogató* címmel. A rendezvény valóban lélekhez szóló, felemelő volt, a több mint 80 résztvevő óriási élménnyel gazdagodott.

Az augusztus eleji múzeumi **nyári tábor** egyik helyszíne is a múzeum volt. A néprajzi látványtárban és a Szlovák Tájház udvarán játékos feladatokkal, kreatív foglalkozásokkal és népi játékokkal vártuk a táborozókat. Intézményünk szempontjából a nap lebonyolítása nagy kihívást jelentett, hiszen a gyerekek mellé több munkatárs is kellett, így aznap a látogatók csupán a Petőfi szülőházat tudták megtekinteni, a többi múzeumi egységet kénytelenek voltunk

bezárni. A visszajelzések szerint a jövőben is lenne igény az ehhez hasonló táborokra, amit ilyen személyi feltételekkel nem tudunk vállalni.

A XXVII. Kiskőrösi Szüret és Szlovák Nemzetiségi Napok programjába a múzeum is bekapcsolódott. **Babucsikné Zeikfalvy Anna** grafikusművész 70. születésnapjára nyílt **tárlat** az emeleti galériában. A köszöntőben Domonyi László Polgármester Úr kiemelte, hogy mekkora szerepe van az alkotónak Kiskőrös város kulturális életében, és mekkora értéket hordoznak az általa szervezett nemzetközi alkotótáborok. A tárlatot Kispálné dr. Lucza Ilona, a Petőfi Szülőház Múzeumi és Művészeti Alapítvány kuratóriumi elnöke nyitotta meg megható, személyes hangvétellel. Babucsikné Zeikfalvy Anna munkásságát Furák Attila grafikusművész, rajztanár méltatta. A rekkenő hőség ellenére közel 100 ember tisztelte meg az alkotót jelenlétével. Tapasztalat szerint a város külföldi vendégei is érdeklődtek a kiállítás iránt, a jövőben érdemes lenne a delegációk tagjait is elhívni a megnyitóra, amit így a képviselő-testület tagjai is megtekinthetnének.

Változatos kézműves foglalkozásokkal és játékokkal várta az érdeklődő családokat a **kézműves alkotóudvar**, ami idén „beköltözött” a Szlovák Tájházból a szülőház árnyékos, hangulatos kertjébe. Kicsik és nagyok, gyermekek és felnőttek kedvükre kipróbálhatták az agyagozást Endrődiné Sámel Zsuzsa segítségével, akinél apró sparhelton főzőcskézni is lehetett, az ifjú vitézek legyőzhették a háromfejű sárkányt, cukorkáért cserébe mindenki megetethette az óriási békát. A nemezelés technikájával Cserményi Boglárka ismertette meg a gyerekeket, akik labdát és állatfigurákat formázhattak. Népszerű volt a csuhéból hajtogatott virág és a szalmadisz Rátkai Margitka vezetésével. Sokan időztek Lengváriné Bárány Mária asztalánál, akinél rongybabát és textilvirágokat lehetett készíteni. A múzeum munkatársai a mini memórijáték és a különböző állatfigurák megalkotásának fortélyait mutatták meg. Lehetett rajzolni, színezni, vágni, hajtogatni, mindenki játszhatott egy-egy partit az al-malommal vagy az óriás memórijátékkal, aki ügyes volt, kirakhatta a tili-tolikat is. Tartalmas, kellemes napot tölthettek el a múzeum udvarán azok, akik a passzív szemlélődés helyett az aktív kikapcsolódást választották, és akik minőségi időt szerettek volna eltölteni családjukkal.

Szintén a szülőház udvara adott helyet a **külföldi delegációk** számára rendezett, éjszakába nyúló **fogadásnak**, amiből a múzeum dolgozói is maximálisan kivették a részüket.

## VI. A múzeum további működésének feltételei

Ahhoz, hogy a Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum a jövőben is el tudja végezni a feladatát, és tartani tudja a már elért színvonalat, **elengedhetetlen a dolgozói létszám emelése, a dologi kiadás növelése**, illetve az elképzelések, **fejlesztési javaslatok** szakmai és **anyagi támogatása**.

Azzal, hogy a nyugdíjba vonuló igazgató felmentési idejére nem kapott az intézmény létszámot, a korábbi 6 főről 5-re csökkent a múzeumi kollektíva száma. Ennyi emberrel már a legalapvetőbb feladat, a kiállítóhelyek puszta nyitva tartása sem lehetséges, különösen úgy, hogy a tájházban dolgozó kolléganő egészségügyi problémákkal küzd. A rendezvényeket, megemlékezéseket, kiállítás-rendezéseket is csak nagy nehézségek árán tudjuk megvalósítani. A múzeumi háttérmunkára – a leltározás, revízió, kutatás, tanulmányos és szakmai anyag összeállítása – nem jut idő. Szintén nem tudunk részt venni a továbbképzéseken és konferenciákon, ami nemcsak a szakmaiság, hanem a kapcsolatépítés, a múzeum nyilvánosságának növelése és népszerűsítése miatt is fontos volna. A **minimum 7 fő dolgozói létszám elfogadható** lenne, 5 fővel a jövőben be kell zárni ideiglenesen egy-egy múzeumi egységet, és az évek óta jól működő rendezvényeket is drasztikusan csökkenteni kell. Kérdés, hogy egy Kiskőrös nagyságú, jól prosperáló város, **Petőfi szülővárosa** megengedheti-e ezt magának.

Az intézménnyel kapcsolatban gyakran felmerülő elvárás a **költséghatékonyság**. Fontos leszögezni, hogy a múzeum, mint közgyűjtemény alapvetően nem profit orientált, bevétel a belépőkből és a múzeumi boltból van. Közvetett módon azonban nagyban hozzájárul Kiskőrös megítéléséhez, idegenforgalmához. Utóbbira szép példa a szicíliai Noto is, hiszen a leendő testvérvárosi kapcsolat alapja az Európában egyedüli műfordítói szoborpark, amelyben Guiseppe Cassone szobra is áll.

A múzeum minden évben pályáz az NKA, a MAOE és a MIRE kiírásaira, illetve az olyan nagy Európai Uniós projektekre, mint a TÁMOP, a TIOP és a CSK. Az így befolyt pályázati összegből rendezvényeket, kiállításokat tudunk finanszírozni, tehermentesítve ezzel a Fenntartó költségvetését. Ennek ellenére a **dologi kiadás** az utóbbi 10 évben nem nőtt, hanem **csökkent**: 2009-ben 6.435.000 Ft, egy évtized múlva **400.000 Ft-tal kevesebb**, 6.049.847 Ft. Még az inflációkövetésről sem beszélhetünk, ami ebben az időszakban 20 % volt. Ennek értelmében 1.200.000 Ft-tal kellene többnek lennie a dologi kiadásnak, nem 400. 000 Ft-tal csökkennie. A múzeum tehát az elvárhatónál jóval többet tesz a költséghatékony működés érdekében.



A szülőház állagmegóvásához és védelméhez feltétlenül szükséges a **tűzvédelmi rendszer** sürgős kiépítése, illetve az oldalán végigfutó **életveszélyes járda** kiszélesítése a műemlékvédelmi szakemberek ajánlása alapján. Azt is fontolóra kell venni, hogy a főtér évente többször rendezvényi helyszín, és a túlzott hangosítás veszélyezteti az épületet.

A raktárban Kossuth- és Munkácsy-díjas alkotók munkáit is őrizzük, itt tároljuk az ország legnagyobb kortárs, Petőfi vonatkozású képzőművészeti gyűjteményét. A nyári időszakban 27-28 C volt a raktár hőmérséklete, ami indokoltá teszi a helyiségek **klimatizálását**. Az épület csupán felében van **riasztó rendszer**, ennek bővítése, korszerűsítése a legrövidebb idő alatt szükséges.

Az emlékmúzeumban elsődleges feladat az **internet hozzáférés kiépítése**, valamint a szinte használhatatlan vonalas **telefonhálózat korszerűsítése**. Egyre gyakrabban fogalmazódik meg a látogatók részéről a bankkártyás fizetési mód. Egy **terminál** kialakítása korszerű és elvárható fejlesztés lenne.

A Szlovák Tájházban a legfontosabb feladat az épület **statikai vizsgálatának** elvégzése, amennyiben szükséges, a meghajlott **mestergerenda megerősítése**, a padlás tehermentesítése.

A magyar kultúra 2023-ban ünnepli **Petőfi Sándor születésének 200. évfordulóját**. Ebben Kiskőrösnek központi szerepet kell játszania, a megrendezésre előre fel kell készülni, a programokat a múzeumnak, Kiskőrös Város Önkormányzatának, a PIM-nek és az Országos Petőfi Sándor Társaságnak együtt kell lebonyolítani. Ehhez az szükséges, hogy a múzeum fenntartója valóban akarja és támogassa is azt az intézményt, aminek működését önként vállalta át a megyei múzeumi szervezettől. A jelen helyzet nem tartható fent tovább, egy kulturális intézménynek lételeme az állandó megújulás, innováció, ha csupán a vegetáláshoz szükséges feltételek teljesülnek, akkor a színvonal is csökken.

Azt szeretnénk elérni, hogy a Fenntartó ne úgy tekintsen a múzeumra, mint nem kötelező feladatra, hanem együttműködve és támogatva használja ki azokat a lehetőségeket, amikkel a múzeum társadalmi hasznot hoz Kiskőrös Városnak.

## VII. Mellékletek

A Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum hitvallása, hogy mint szolgáltató intézmény mindent meg kell tenni annak érdekében, hogy a látogató élménnyel telve, elégedetten távozzon a múzeumlátogatás után. Ezért minden vendég kap tárlatvezetést, a kollégák kedvesen, szaktudásuk legjavát nyújtva kalauzolják őket. Így nemcsak a múzeumról, hanem Kiskőrösről is pozitív képük alakul ki, messzire viszik a város jó hírnevét.

A látogatók az egyik internetes felületen az öt pontos rendszerben 4,7-re értékelték a múzeumot. Nagy kár lenne ezt az elért színvonalat azzal csorbítani, hogy zárt Szlovák Tájházat és Emlékmúzeumot találnak.

A kommentelők több bejegyzésben is kiemelik a szakszerű tárlatvezetést, a szép környezetet, többször előfordul az, hogy másnak is ajánlják a múzeumot.

ÁTTEKINTÉS VÉLEMÉNYEK FOTÓK NÉVJEC

**petra rarkas**  
16 vélemény · 357 fotó  
★★★★★ 4 hónapja  
Tárlatvezetéssel nagy élmény volt,  
köszönjük! ❤️  
👍 1

**Zoltán Horváth**  
Helyi idegenvezető · 581 vélemény · 1 732 f...  
★★★★★ 7 hónapja  
Élmény volt, minőségi idegenvezetéssel. (és még az eredeti "anyám tyúkja" láda is megtekinthető)  
👍 2

**Gina Channel**  
Helyi idegenvezető · 24 vélemény · 1 fotó  
★★★★★ 5 hónapja

← Petőfi Szülők és E... 🔍 📄 ⋮

ÁTTEKINTÉS **VÉLEMÉNYEK** FOTÓK NÉVJEC



Tibor Bán  
Helyi idegenvezető · 7 vélemény · 66 fotó

★★★★★ 7 hónapja

Kulturált modern környezet!



Zsombor Kaló  
Helyi idegenvezető · 286 vélemény · 341 fotó

★★★★★ egy éve

Honfitársaim nevében is köszönöm, hogy ilyen jó állapotban megőrizték a szülők házat. Olyan hangulatos, mintha tényleg visszamentem volna két évszázadot és láttam volna a gyerekek Sanyit ahogy kergeti a libákat :)

← Petőfi Szülők és E... 🔍 📄 ⋮

ÁTTEKINTÉS **VÉLEMÉNYEK** FOTÓK NÉVJEC

6 vélemény · 40 fotó

★★★★★ egy éve

Kellemes hely, kedves személyzet.



Attila Kelemen  
30 vélemény · 5 fotó

★★★★★ 2 éve

Jó kis program, aki körbe kalauzolt értette a dolgát, lehetett kérdezni, érdekes volt, érdemes ellátogatni ide.

ÁTTEKINTÉS VÉLEMÉNYEK FOTÓK NÉVJEC

★★★★★ egy éve

Szerencsénkre nem voltak sokan így a hölgy aki ott volt végig kalauzolt minket amit nagyon értékelek.mert nagyon sok új információt tudunk meg általa amit nagyon megköszönök most!!!

Az igényesség és hozzá értés mindenütt!! Ajánlanám mindenkinek akit érdekel hol is élte gyé ekkorát költő és író nagyságunk (Petrovics)Petőfi Sándor!!!



👍 2



Mihály Micsku

Helyi idegenvezető · 18 vélemény · 68 fotó

★★★★★ 9 hónapja

← Petőfi Szülőház és E... 🔍 📄 ☰

ÁTTEKINTÉS VÉLEMÉNYEK FOTÓK NÉVJEC

elvárásoknak tökéletesen megfelel. A ház nagyon szép állapotban van, a benne lévő kiállítás átlagos, de eredeti iratok is megtekinthetők, amik érdekesek.

👍 Tetszik



Sándor Katona

Helyi idegenvezető · 180 vélemény · 2 682 f...

★★★★★ egy éve

Szépen megőrzött, érdekes kiállítás. Jó volt itt lenni.



ÁTTEKINTÉS VÉLEMÉNYEK FOTÓK NÉVJEC

Nagyon érdekes dolgok vannak széphely!!

 Tetszik



Ilona Györfyné Balla

Helyi idegenvezető · 61 vélemény · 144 fotó

★★★★★ egy éve

Nagyon érdekes kiállítások, a kísérő hölgy kedves, barátságos és nagyon profi.



 1



Gábor Fehér

Helyi idegenvezető · 54 vélemény · 149 fotó

ÁTTEKINTÉS VÉLEMÉNYEK FOTÓK NÉVJEC



Tamás Antalfi

20 vélemény · 252 fotó

★★★★★ 4 hónapja

Kiskőrösön kihagyhatatlan!

 1



zoltan pap

Helyi idegenvezető · 6 vélemény · 246 fotó

★★★★★ 2 hónapja

A legszebb

 Tetszik



Erika Kisházi

Helyi idegenvezető · 190 vélemény · 2 586 f...

★★★★★ 8 hónapja

A vendégkönyvi bejegyzések is hasonló, pozitív véleményeket tartalmaznak.

Gratulálok volt létui Petőfi művelődési központ!

Köszönöm!

Balogh Károly - Lakóatya

2019. 06. 21.

Könyvük nagyon szép a lelkes tájékoztatást, nagyon jól érezték magukat, és ismereteket is fordítottak.

2019. 06. 30.

Zalán Mária  
textiltervező munkásság

Érdekes és nagyon jó kiállítás és felidéri a régió történetét. Nagyon jó ajánlom mindenkinek!!!!  
Kiss Zsófia

2019.07. 3.

Könyvük is volt létui Petőfi Sándor Szépi központ

Köszönöm és üdvözlök Ötvenen

2019.07.03

Székelyi

2019.07.28. SALLI MERCI ☺

2019.07.28.

Köszönjük Jókai Mór-unk hogy megújította  
Petőfi szülőházát. Örülünk hogy itt járóhatunk  
és megcsodálhattuk.

Bécsi család Vajdaságból  
(Atka)ü

2019.07.28

Köszönjük a kedves tisztelet vezetéset,  
egy élmény volt!

Lévi család Vajdaságból  
(Atka)

2019.07.28. JH jártunk Nagy Csala'd

2019.07.28. Köszönjük SÉPÉN A SOK ÉRDEKES  
INFORMÁCIÓT ÉS A KEDVES TÁRLATVEZE-  
TÉST. (Bécsi család öskü) Szabó Máté

2019.07.28. Szegedi Bécsi

2019.07.28 öskü, Nagy Dominik

2019.07.28. Köszönjük, hogy láthattuk ezt az irodalmi emléket!  
Anita és Krisztián, Nagycsuka

2019.07.28. Ilyenkor mindig megdobban a magyar  
ember szíve... Köszönjük, hogy szemün-  
kel láthattuk, lábunkkal érinthettük,  
lelkünkkel érezhettük!

Kunok Orsolya Péter  
MUKA László Péter